

亞洲大學 教師公開授課/教學觀摩 說課表

學院/中心	醫學暨健康學院	學系	職能治療學系
授課教師	吳姿誼	授課科目	職能治療應用臺語
授課班級	大學三年級		
授課時間	2026 年 9 月 30 日 第 六 節		
授課地點	H416		
課程說明			
課程單元：病人常見的主訴			
課程定位：本課程為大三職能治療系學生進入臨床實習前的「醫病溝通橋樑」，旨在將專業的醫學術語精準轉化為長輩熟悉的臺語日常主訴。透過經典臺語歌曲的引導與臨床情境演練，幫助學生克服語言焦慮，具備能與病人自然對話並減少溝通障礙的實務能力。			
一、單元學習目標			
本單元旨在協助即將進入臨床實習的大三職能治療系學生，克服以臺語與長輩病人溝通的障礙。具體學習目標包含三個層次：			
1. 語文與文化理解：學生能藉由解析流行臺語歌曲（如《愁人》），辨識中文用字與臺語發音、詞彙的差異，並擴充日常與臨床的臺語詞彙量。			
2. 專業情境應用：學生能正確使用臺語說出長者常見的就診科別（如復健科、神經內外科等）。此外，學生能以中風患者為例，精準表達中風後遺症的常見臺語主訴，涵蓋軀幹與姿勢控制損傷（如：坐不住、不會站）、上肢動作損傷（如：手沒力氣、筋很緊）、感覺與認知損傷（如：手腳麻麻、東西看不清），以及口腔動作與語言能力損傷（如：常噎到、講話講不清楚）等。			
3. 臨床溝通實作：學生能透過角色扮演，運用臺語進行基礎臨床對話問診（如詢問：「阿伯，你在中風之後，什麼事情最困擾？」），讓臨床表達更為自然，有效減少醫病溝通障礙。			
二、教師教學預定流程與教學方法			
本堂課採用多元互動教學法，強調生活情境與臨床實務的連結。50 分鐘的授課流程如下：			
1. 引起動機與暖身（10 分鐘）：採用「音樂融入教學」，播放並帶領學生朗讀			

《憨人》歌詞，對照中文與臺語詞彙的不同（如將「做夢」翻為「眠夢」、「奸詐鑽漏洞」翻為「奸巧鑽縫」），藉由經典老歌降低學生開口說臺語的焦慮。

2. 常見科別腦力激盪（5分鐘）：透過「提問與討論法」，引導學生分組討論長者常掛號的科別（包含內科、眼科、牙科等）並試著用臺語發音，隨後由教師統一對答案。
3. 專業詞彙講述（15分鐘）：運用「講述法」配合投影片，系統性介紹中風後遺症的臺語主訴。教師將示範發音並帶領學生跟讀四大面向：軀幹姿勢（如：身體歪一邊）、上肢動作（如：無法拿筷子、梳頭）、感覺認知，以及口腔語言（如：流口水、不會咀嚼）。
4. 臨床對話演練（15分鐘）：採用「角色扮演法（Role-play）」，學生兩人一組，分別飾演治療師與病人，練習情境對話：「阿伯，你在中風之後，什麼事情最困擾？」病人需隨機運用剛學會的主訴做回應，教師從旁巡迴指導。
5. 總結回顧（5分鐘）：重點複習今日擴充的詞彙，強調臺語溝通對於建立良好治療關係的重要性。

三、觀課重點

觀課重點將聚焦於「教學互動有效性」與「學生臨床實務轉化能力」兩大核心指標：

1. **教學策略與教材轉化**：觀察教師是否能有效利用在地化流行歌曲（如《憨人》、《再出發》等）引發學生的學習動機。同時檢視教師在講解中文與臺語用詞差異時，能否清楚示範發音與咬字。
2. **專業知識的在地化連結**：檢視教師如何將生硬的醫學名詞（如「軀幹與姿勢控制損傷」、「上肢動作損傷」等）精準對接轉化為長輩常用的語言（如「身體沒力」、「手舉不高」），並評估教材內容是否貼近復健科實習的真實情境需求。
3. **師生互動與課堂參與度**：評估在科別搶答與詞彙跟讀練習中，學生的參與熱忱與主動開口說臺語的意願。
4. **臨床溝通實務演練成效**：觀察角色扮演環節中，學生能否自然地將所學的臺語主訴（如：整隻手都很痛、聽不懂）應用於情境對話中。評估學生是否能勇於用臺語詢問病人、用臺語表達病人的角色，真正達成減少溝通障礙的教學目標。